



Modulable à la

Perfection



Deux univers, une vision. Avec le lancement de la collection USM Leica Cine Collection II, USM et Leica reprennent leur fructueuse collaboration et redéfinissent ensemble les codes de deux espaces de vie essentiels : le bureau en tant que lieu de travail créatif et le salon en tant que salle de cinéma grand luxe.

La collection compte quatre sideboards pensés avec soin pour dissimuler parfaitement les appareils électroniques et marier la fonctionnalité au design dans chacune de ces deux pièces.

- 4 Présentations impressionnantes
- 10 Home cinéma séduisant
- 14 Spécifications

Présentations impressionnantes





Clarté et fonctionnalité jusque dans les moindres détails

La collection de sideboards modulables USM, spécialement conçue pour accueillir le Leica Cine 1, a été pensée pour créer un environnement de travail contemporain et moderne. Non seulement elle structure et valorise vos espaces de travail, mais elle permet également de dissimuler les câbles, les prises et les appareils électroniques pour donner un regain d'élégance.



Associé au projecteur Leica Cine 1, l'écran motorisé intégré de 100 ou de 120 pouces, constitue une solution idéale pour les salles de conférence ou de réunion. Le meuble dissimule parfaitement câbles et prises, et confère à l'espace une allure professionnelle, tandis que le Cine 1 projette des images d'une qualité exceptionnelle en résolution 4K. Lorsqu'il n'est plus utilisé, l'écran motorisé à haut contraste disparaît discrètement dans le meuble, restituant ainsi à la pièce son atmosphère sobre et raffinée.

Grâce à sa technologie laser triple RGB dernière génération, Le Cine 1 délivre des images remarquablement contrastées qui ne fatiguent pas les yeux, même lors de sessions prolongées.

Home cinéma séduisant



Un meuble dédié à une expérience cinématographique unique

L'association du Leica Cine 1 et de la gamme de meubles multimédia USM dédiée transforme le salon en une expérience de divertissement d'exception. L'élégant et intemporel sideboard modulable intègre un système de gestion des prises, des câbles et de l'écran motorisé. Lorsque ce dernier est en veille, il disparaît à l'intérieur du meuble libérant ainsi le mur pour révéler, par exemple, des tableaux et restituer ainsi l'esthétique originale de la pièce. Avec cette solution sur mesure, USM et Leica associent une technologie et un design qui se prêtent à tous les aménagements sophistiqués. Deux tailles d'écran sont disponibles : 100 ou 120 pouces.



Unis par la précision fonctionnelle et un design hors du temps

USM et Leica ont en commun leur passion pour la précision, leur design intemporel et l'engagement d'offrir des solutions pérennes. L'architecture modulaire des meubles permet aux deux modèles de garder leur pertinence pendant de nombreuses années puisqu'ils s'adaptent aux changements et évoluent en fonction des besoins de leur utilisateur.

Sans aucun doute, cette collection accompagnera plusieurs générations et clamera haut et fort que la fonctionnalité et l'esthétique sont indissociables l'une de l'autre.

Avec le Leica Cine 1, Leica fait entrer sa légendaire qualité d'image dans les salons. Ce projecteur laser à focale ultracourte projette des images lumineuses en résolution 4K et a recours à la technologie dernier cri laser triple RGB pour un résultat incroyablement net et des couleurs intenses. Le surround sound Dolby Atmos® complète l'expérience. Compact, élégant et arborant l'emblématique design de Leica, ce projecteur crée l'ambiance parfaite pour le home cinéma.



Spécifications

Modèles et tailles de toile



ULC HO 100
L/P/H: 2750/675/290 mm
avec quatre portes coulissantes
avec cadre de réhausse et un écran
à haut contraste motorisé de 100"



ULC HO 120
L/P/H: 3040/675/390 mm
avec deux portes coulissantes
à cadre de réhausse et un écran à
haut contraste motorisé de 120"



ULC OF 100
L/P/H: 2750/675/790 mm
avec cinq portes coulissantes
à cadre de réhausse et un écran à
haut contraste motorisé de 100"



ULC OF 120
L/P/H: 3040/675/750 mm
avec cinq portes coulissantes
à cadre de réhausse et un écran à
haut contraste motorisé de 120"

En option, les quatre meubles multimédias sont aussi disponibles sans écran ni caisson. Bien entendu, grâce à la modularité du système d'aménagement USM, d'autres configurations personnalisées sont toujours possibles.

Couleurs USM Haller



24 blanc pur
RAL 9010



29 gris clair
RAL 7035



32 gris moyen
USM



33 anthracite
RAL 7016



30 noir graphite
RAL 9011



25 jaune or
RAL 1004



26 orange pur
RAL 2004



23 rouge rubis
USM



27 bleu gentiane
RAL 5010



34 bleu acier
RAL 5011



28 vert USM



36 vert olive
RAL 6003



31 beige USM



22 marron USM

Leica Cine 1



Points forts techniques

- Résolution 4K (3840 × 2160 px)
- Triple laser RGB
- Dolby Vision et HDR10 pour une profondeur de couleur intense
- Objectif Leica Summicron
- Leica Image Optimization (LIO™)
- Son surround Dolby Atmos®
- Trois ports HDMI et deux ports USB
- Contraste dynamique env. 2 millions : 1

Suisse

USM U.Schärer Söhne AG
Thunstrasse 55, 3110 Münsingen
Téléphone +41 31 720 72 72, info.ch@usm.com

Allemagne

USM U.Schärer Söhne GmbH
Siemensstraße 4a, 77815 Bühl
Téléphone +49 7223 80 94 0, info.de@usm.com

France

USM U.Schärer Fils SA, Showroom
23, rue de Bourgogne, 75007 Paris
Téléphone +33 1 53 59 30 37, info.fr@usm.com

Royaume-Uni

USM U.Schaerer Sons Ltd., London Store
Marylebone Square, 12 Cramer Street
London W1U 4EA
Téléphone +44 207 183 3470, info.uk@usm.com

USA

USM U.Schaerer Sons Inc., New York Showroom
28– 30 Greene Street, New York, NY 10013
Téléphone +1 212 371 1230, info.us@usm.com

Japon

USM U.Schaerer Sons K.K., Tokyo Showroom
Meiji Yasuda Seimei Building 1-2F
2-1-1 Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0005
Téléphone +81 3 6635 9420, info.jp@usm.com

Chine

USM Trading (Shanghai) Co., Ltd Shanghai Showroom
Building C, 2F, Room 201, No. 2068 Yongyuan Road
Jing'an District, Shanghai 200040
info.cn@usm.com

**Pour les autres pays merci
de prendre contact directement
avec USM Suisse.**

usm.com