

Modularität trifft auf

# Perfektion



Zwei Welten, eine Vision. Mit der USM Leica Cine Collection II führen USM und Leica die erfolgreiche Kooperation fort, die nun zwei zentrale Lebensbereiche neu definiert: das Büro als kreativen Arbeitsraum und das Wohnzimmer als Ort für Kino-Atmosphäre der Extraklasse.

Die Kollektion besteht aus vier Sideboards für die beiden Lebensbereiche – durchdacht entwickelt, um Technik unsichtbar zu machen und um Funktionalität und Design formvollendet zu vereinen.

- 4 Beeindruckende Präsentationen
- 10 Bestechendes Home Cinema
- 14 Technische Daten

# Beeindruckende Präsentationen





## Klarheit und Funktion in jedem Detail

Für moderne Arbeitswelten ist eine Linie modularer USM Sideboards für den Leica Cine 1 geschaffen, die nicht nur Arbeitsplätze strukturiert und aufwertet, sondern durch eine durchdachte Blende auch Kabel, Anschlüsse und Technik elegant verschwinden lassen.

Im Zusammenspiel mit dem Leica Cine 1 und der integrierten motorisierten Leinwand für 100 oder 120 Zoll Projektionsgröße entsteht eine ideale Lösung für Konferenz- und Besprechungsräume.



Während das zeitlose Möbel Kabel und Anschlüsse unsichtbar integriert und dem Raum eine repräsentative Ausstrahlung verleiht, sorgt der Cine 1 für gestochen scharfe Projektionen in 4K-Qualität. Die motorisierte Hochkontrast-Leinwand verschwindet nach dem Einsatz dezent im Möbel und verleiht dem Raum im ausgeschalteten Zustand eine klare und hochwertige Ästhetik.

Die moderne Dreifach-RGB-Lasertechnologie des Cine 1 ermöglicht nicht nur erstaunlich kontrastreiche Bilder, sondern auch eine augenschonende Projektion – selbst über lange Zeiträume hinweg.

# Bestechendes Home Cinema



## Kinoerlebnis trifft Möbeldesign

Die zweite USM Möbellösung verwandelt das Wohnzimmer zusammen mit dem Leica Cine 1 in ein Home Entertainment-Erlebnis der Extraklasse. Das elegante wie zeitlose, modulare Sideboard integriert Kabelmanagement, Anschlüsse und die motorisierte Leinwand. Diese verschwindet im Standby-Modus des Projektors im Möbel und macht die Wand dahinter frei, beispielsweise für Bilder, und schafft damit eine ungestörte Raumästhetik. Mit zwei Varianten, abgestimmt auf die Bildgrößen 100 und 120 Zoll, bieten USM und Leica eine massgeschneiderte Lösung für jedes Interior Design, in dem Technik und Design eine elegante Einheit bilden.



# Präzise Funktionalität und zeitloses Design als gemeinsame DNA

USM und Leica verbindet das Streben nach Präzision, Langlebigkeit und zeitloser Formsprache. Die modulare Architektur der Möbel sorgt dafür, dass beide Modelllinien nicht nur heute, sondern auch morgen relevant bleiben – sie passen sich Veränderungen an und wachsen mit den Ansprüchen ihrer Nutzer. So entsteht eine Kollektion, die Generationen überdauert und dabei ein klares Statement setzt: Funktion und Ästhetik gehören untrennbar zusammen.

Mit dem Leica Cine 1 bringt Leica seine legendäre Bildqualität ins Wohnzimmer. Der Ultrakurzstanz-Laser-TV projiziert in brillanter 4K-Auflösung und nutzt modernste Dreifach-RGB-Lasertechnologie für gestochen scharfe, farbintensive Bilder. Dolby Atmos® Surround-Sound ergänzt das Erlebnis zu einem echten Heimkino – kompakt, elegant und im ikonischen Leica Design.



# Technische Daten

## Modelle und Leinwandgrößen



**ULC HO 100**  
L/T/H: 2750/675/290 mm  
mit vier Ausziehtüren mit Einlegerahmen  
und mit motorisierter Hochkontrast-  
Leinwand 100"



**ULC HO 120**  
L/T/H: 3040/675/390 mm  
mit zwei Ausziehtüren mit Einlegerahmen  
und mit motorisierter Hochkontrast-  
Leinwand 120"



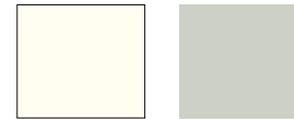
**ULC OF 100**  
L/T/H: 2750/675/790 mm  
mit fünf Ausziehtüren mit Einlegerahmen  
und mit motorisierter Hochkontrast-  
Leinwand 100"



**ULC OF 120**  
L/T/H: 3040/675/750 mm  
mit fünf Ausziehtüren mit Einlegerahmen  
und mit motorisierter Hochkontrast-  
Leinwand 120"

Optional sind die vier Multimediämöbel ohne Leinwand  
und entsprechendem Kasten erhältlich. Selbstverständlich  
sind weitere individuelle Konfigurationen durch die  
Modularität des USM Möbelbausystems jederzeit möglich.

## USM Haller Farben



Reinweiss  
RAL 9010

Lichtgrau  
RAL 7035



USM Mittelgrau

Anthrazitgrau  
RAL 7016



Graphitschwarz  
RAL 9011

Goldgelb  
RAL 1004



Reinorange  
RAL 2004

USM Rubinrot



Enzianblau  
RAL 5010

Stahlblau  
RAL 5011



USM Grün

Olivgrün  
RAL 6003



USM Beige

USM Braun

## Leica Cine 1



### Technische Highlights

- 4K Auflösung (3840 × 2160 px)
- Triple RGB Laser
- Dolby Vision und HDR10 für intensive Farbtiefe
- Leica Summicron Linse
- Leica Image Optimization (LIO™)
- Dolby Atmos® Surround-Sound
- Drei HDMI- und zwei USB-Ports
- Dynamischer Kontrast ca. 2 Mio. : 1

## Schweiz

USM U.Schärer Söhne AG  
Thunstrasse 55, 3110 Münsingen  
Telefon +41 31 720 72 72, [info.ch@usm.com](mailto:info.ch@usm.com)

## Deutschland

USM U.Schärer Söhne GmbH  
Siemensstrasse 4a, 77815 Bühl  
Telefon +49 7223 80 94 0, [info.de@usm.com](mailto:info.de@usm.com)

## Frankreich

USM U.Schärer Fils SA, Showroom  
23, rue de Bourgogne, 75007 Paris  
Telefon +33 1 53 59 30 37, [info.fr@usm.com](mailto:info.fr@usm.com)

## Grossbritannien

USM U.Schaerer Sons Ltd., London Store  
Marylebone Square, 12 Cramer Street  
London W1U 4EA  
Telefon +44 207 183 3470, [info.uk@usm.com](mailto:info.uk@usm.com)

## USA

USM U.Schaerer Sons Inc., New York Showroom  
28–30 Greene Street, New York, NY 10013  
Telefon +1 212 371 1230, [info.us@usm.com](mailto:info.us@usm.com)

## Japan

USM U.Schaerer Sons K.K., Tokyo Showroom  
Meiji Yasuda Seimei Building 1-2F  
2-1-1 Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0005  
Telefon +81 3 6635 9420, [info.jp@usm.com](mailto:info.jp@usm.com)

## China

USM Trading (Shanghai) Co., Ltd Shanghai Showroom  
Building C, 2F, Room 201, No. 2068 Yongyuan Road  
Jing'an District, Shanghai 200040  
[info.cn@usm.com](mailto:info.cn@usm.com)

Alle anderen Länder:  
Kontaktieren Sie bitte  
USM Schweiz.

[usm.com](http://usm.com)